



مؤسسة حماية النمر العربي في اليمن

ص.ب: 7069

صنعاء - الجمهورية اليمنية

جوال: +967 733916928

فاكس: +967-1-370193

بريد إلكتروني: contact@yemenileopard.org

"العمل من أجل ضمان إدارة مستدامة لقطعان النمر العربي التي تعيش بانسجام مع المجتمعات المحلية في اليمن"

"أصدقاء النمر العربي"

200 عضو تقريبا من أنحاء العالم!

تحديث رقم 10: 18 سبتمبر 2010م

أعزائي أصدقاء النمر العربي:

شيء عظيم أن أعود إلى صنعاء حيث يجري معظم عمل المؤسسة. فرغم الهدوء المؤقت الذي حصل مؤخرا في أنشطة المؤسسة، فإن الخريف سيكون فترة بالغة الأهمية في إنجاز أهدافنا. إننا سعداء باستضافة الباحثة ماليني بيتيت للمساعدة على البدء بمشروع حوف كما أننا نستعد للدورة التدريبية في عُمان ونعمل على عدد من المبادرات الهامة الأخرى. مع خالص الأمنيات وجزيل الشكر لاهتمامكم ودعمكم الدائمين.

ديفيد

1. الباحثة الزائرة ماليني بيتيت تصل إلى صنعاء:



يسرنا استضافة ماليني بيتيت وهي طالبة خريجة من معهد دوريل لحماية الموارد الطبيعية والبيئة في كانتربري في كنت. وصلت ماليني إلى صنعاء في 15 سبتمبر وسوف تبقى في اليمن حتى 12 ديسمبر وخلال هذه الفترة سوف تستخدم خبرتها العالية في تنفيذ مسوحات بالكاميرات المخفية. فقد قامت ماليني بتركيب ومراقبة أكثر من 26 كاميرا مخفية في منطقة الأمازون البيروفي وعدد من المواقع في الهند. كما أن خبرة ماليني في قيادة عملية إحصاء النمر في منتزه بيريار القومي في الهند والتي استغرقت ستة أسابيع تتصل بعملنا بصورة خاصة. ورغم أننا قد اشرنا مسبقا إلى أن زيارة ماليني تطابق عملي لدراستها، فمن الواضح أننا سوف نتعلم الكثير من خبرتها الواسعة في تنفيذ مسوحات بالكاميرات المخفية. وتشمل أعمال ماليني الأخرى المتصلة تعقب الخنازير البرية بأجهزة اتصالات لاسلكية والتطوع لمدة عامين في مستشفى الطيور البرية في سويسرا. وقادت ماليني أيضاً زيارات ميدانية في منتزه بانديبور القومي في الهند. خلال تواجد ماليني في اليمن، سوف تنشر أربع كاميرات مخفية رقمية طوّرها والدها لمركز تصميم وتكنولوجيا الإلكترونيات التابع للمعهد الهندي للعلوم، بانجلور.

2. الرقص من أجل حماية الحيوان الوطني لليمن: تبرعت فرقة صالة صنعاء للرقص بمبلغ 240 دولار للمؤسسة.

وسوف يستخدم هذا التبرع لدعم جزء من زيارة ماليني وبالتالي فقد جاء التبرع في وقت ملائم جداً. شكراً لكل أعضاء الفرقة على دعمهم للمؤسسة برقصهم الرشيق والرائع.



شركة توتال يمن للاستكشاف والإنتاج تدعم حماية النمر العربي في اليمن

3. إشكاليات مسوحات الكاميرا: حتى وقت قريب، كان لدى المؤسسة خمس كاميرات ميدانية، واحدة في حضرموت وأربع في جبل ملحان. ولكن للأسف علينا سحب كاميرتين من ملحان حيث أتضح أن المتعاقد معنا هناك لم يتقن العمل تماماً. فقد التقط 526 صورة لنفسه بكاميرا واحدة في أقل من شهر. ويتم الترتيب لمزيد من التدريب.



4. نجاح متواضع في ملحان: بالإضافة إلى الصور الذاتية، عمل مقاولنا على التقاط قليل من صور الحياة البرية والتي نعتقد أنها لسنور* منقط (على اليسار) وتعلب بلانفورد (على اليمين). وفي حين أن النمر هي طرائدنا الرئيسية، فإن الحصول على صور أوضح وأدق وتوثيق كل الحياة في مناطق دراستنا يُعد أمراً هاماً جداً. وعند نشر المزيد من الكاميرات يراقبها عاملون مدربون جيداً، فسوف تتطور معرفتنا بالحياة البرية التي تنتفع من هذه المناطق. (*ملاحظة: تاريخ صورة السنور مبرمج بصورة غير صحيحة).



"لا تشك مطلقاً بقدرة مجموعة صغيرة من المواطنين المفكرين والمصممين على تغيير العالم. في الواقع، هذا هو الشيء الوحيد الذي يحصل دائماً." - مارجريت ميد